

## CILS QUATTRO - ZAKRES WYMAGAŃ

Czas trwania: ok. 5 godz. 20 min.

### Zagadnienia gramatyczne:

Kandydat powinien znać całość fleksji i składni współczesnego języka włoskiego oraz mechanizmy typowe dla języka mówionego.

### Słownictwo:

Kandydat powinien doskonale znać szerokie słownictwo różnych sektorów i różnych rejestrów języka włoskiego oraz używać słownictwa w sposób odpowiedni i precyzyjny. Powinien także znać synonimy i odpowiednio je stosować w wypowiedziach.

### I. Rozumienie ze słuchu

Kandydat powinien rozumieć sens ogólny i dokonać szczegółowej analizy różnorodnych wypowiedzi ustnych oraz potrafić je interpretować. Proponowane testy to dialogi lub monologi. Są to zazwyczaj transmisje telewizyjne, radiowe, wywiady, rozmowy telefoniczne, konferencje i komunikaty środków masowego przekazu. Najczęściej teksty mają na celu: opis, informowanie, wyjaśnianie, komentowanie, argumentację, planowanie. Szybkość wypowiedzi: normalna. Teksty nie są dłuższe niż 2000 słów. Testy mogą mieć formę testu wielokrotnego wyboru, uzupełniania zdań i krótkich tekstów, uzupełniania tabeli, odpowiedzi na pytania, streszczania wysłuchanego tekstu, wyodrębniania informacji. Kandydaci wysłuchują tekstów dwa razy, mają również możliwość notowania.

### II. Rozumienie tekstu pisanego

Kandydat powinien rozumieć sens tekstów, potrafić je zinterpretować oraz wyciągać wnioski i formułować hipotezy. Proponowane teksty pochodzą z ogłoszeń reklamowych, książek, powieści, gazet, czasopism, katalogów, instrukcji, środków masowego przekazu. Są to teksty, zrozumiałe dla Włochów o wykształceniu średnim i wyższym. Przybliżona długość tekstów: 2500 – 3000 słów. Rodzaje testów to: uzupełnianie zdań, testy wielokrotnego wyboru, odtwarzanie tekstów, wyodrębnianie informacji i danych, uzupełnianie tekstu, odpowiedzi na zadane pytania, porządkowanie dialogów.

### III. Analiza struktur językowych

Kandydat powinien posiadać umiejętność dokonywania analizy, syntezy, przekształcania, itd. struktur językowych na poziomie słownictwa oraz fleksji, składni, słowotwórstwa oraz budowy zadania. Rodzaje testów:

- wypełnianie luk w tekście wyrazami wybranymi z zaproponowanych lub podanymi przez siebie
- układanie zadań (lub ich przekształcanie) rozpoczynając od podanych słów i wyrażań
- przekształcanie zdań
- wyjaśnianie znaczenia krótkich tekstów
- przekształcenie mowy niezależnej (discorso diretto) na zależną (discorso indiretto)
- przekształcenie tekstów z jednego rodzaju na inny

### IV. Wypowiedz pisemna

Kandydat powinien potrafić komponować teksty dosyć skomplikowane, w których wyraża własne zdanie i opinie. Teksty powinny być jasne i koherentne.

Rodzaje tekstów:

- esej na podany temat, zazwyczaj dotyczący zagadnień socjalnych lub kulturowych
- list formalny (reklamacja, sprzeciw) lub projekt rozwiązania światowych problemów (np. ochrona środowiska), reguły i zasady gier planszowych i zespołowych, przepis na wykonanie tradycyjnego dania.

Zawsze jest możliwość wyboru między dwoma podanymi tematami. Długość tekstów waha się między 120 a 250 słowami.

### V. Wypowiedz ustna

Kandydat powinien potrafić wyrażać się w sposób jasny i płynny, układać dłuższe, spójne wypowiedzi formalne i nieformalne w kontekście życia codziennego jak również pracy zawodowej. Słownictwo powinno być dobrane do sytuacji. Kandydat powinien wykazać biegłą znajomość języka. Wypowiedzi mogą mieć na celu: opis, informowanie, przekazywanie informacji, porównanie, wysuwanie propozycji, podtrzymywanie dialogu, wyrażanie opinii, przekonywanie. Część pierwsza to dialog z egzaminatorem, część druga to monolog. Zawsze są proponowane dwa lub trzy tematy do wyboru. Kandydat może mieć również kilka minut na przygotowanie się do wypowiedzi.