

PROGRAM KURSU - POZIOM B2

na podstawie podręcznika **Nuovo Magari B2**

opracowała **Agnieszka Buryan-Machura**

1. GEOGRAFIA – LUOGHI D'ITALIA

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: il futuro semplice e anteriore, rodzajniki określone i nieokreślone, przyimek in, tworzenie syntagm: più o meno, al massimo, per la precisione, prima o poi, ogni tanto, un po' d'ore

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: ciekawostki geograficzne Włoch, poruszanie się i podróżowanie po Włoszech, rozmowa telefoniczna, konwersacja w pociągu

KULTURA: Geografia Włoch, zabytki i kulinarne specjalności, transport we Włoszech

2. ARTI- CLASSICO E MODERNO

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: il condizionale semplice e composto, quello, konstrukcja è uno di quei, związki frazeologiczne z czasownikami venire, prendere, tenere, divertirsi

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: Artykuł Il panino d'autore va al museo, konwersacja w muzeum.

KULTURA: Sztuka klasyczna i współczesna, muzea i miejsca sztuki we Włoszech.

3. SOCIETÀ – EMIGRAZIONE ED IMMIGRAZIONE

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: czas przeszły 1 część: il passato remoto, różnica między passato prossimo i passato remoto, imperfetto zamiast condizionale passato w zastosowaniu jako niespełnione życzenie, il discorso indiretto, condizionale composto

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: fabuła filmu, artykuły Quando gli immigrati erano gli italiani; Mc Talibe, la vendetta del dj venuto dal Senegal; test pisarza Alessandro Baricco; wywiad na temat sull'emigrazione dall'Italia nel '900

KULTURA: emigracja włoska w kinie, włoska emigracja w latach 1860-1970, imigracja do Włoch, znane osoby: Sacco, Vanzetti, Mc Talibe.

4. STORIA – IL RINASCIMENTO

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: czas przeszły 2 część, różnica między passato prossimo i passato remoto, świat ekonomii; odgłosy zwierząt; interpunkcja, rytm, intonacja; insiemi lessicali (ambito semantico economico)

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: artykuł Perché Lorenzo de' Medici è chiamato "Il Magnifico"? ; program tv Il successo di Firenze nel Rinascimento.

KULTURA: Renesans, Florencja Lorenza de' Medici , znane osoby: Machiavelli, Colombo, Leonardo, Savonarola.

5. SOCIETÀ – CASA

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: miejsce przymiotnika część 1: aggettivo qualificativo, gli aggettivi relazionali; gli alterati (accrescitivi e diminutivi); falsi alterati gli alterati lessicalizzati; związki frazeologiczne z czasownikami giungere, fissare, porre, uscire, vendere, ostentare, volare; insiemi lessicali (ambito semantico abitativo)

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: artykuły: Psicologia del cercar casa; Da Montesacro a San Lorenzo; wywiad z ekspertem designu Giorgio Pianotti.

KULTURA: dom w e Włoszech, wyposażenie, design włoski, znane osoby: Marco Lodoli.

6. ARTI – ARTE CONTEMPORANEA

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: ma di limitazione e negazione; costruzione esplicita ed implicita; la frase scissa 1 część; i numerali; i segnali discorsivi come dire, insomma, ah, e dunque, diciamo, cioè, no?, voglio dire, beh, insomma, ecco, sai

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: dwa artykuły: pro e contro Maurizio Cattelan; l'opera di Maurizio Cattelan; wywiad z pisarzem Antonio Tabucchi.

KULTURA: prowokacje współczesnej sztuki; krótka historia sztuki włoskiej; znane osoby: Maurizio Cattelan, Antonio Tabucchi.

7. SOCIETÀ - PSICOLOGIA

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: frase principale e secondaria; congiuntivo (parte 1): il congiuntivo presente; il congiuntivo in frasi secondarie; l'imperativo di cortesia; pozycja przymiotnika część 2: l'aggettivo letterale e figurato; un nome con due o più aggettivi; uso di alcuni sintagmi; formazione delle parole: nomi, aggettivi, verbi; insiemi lessicali (ambito semantico della psicologia).

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: artykuł: L'Italia sul lettino dell'analista; Lo scarabocchio; rozmowa w celu zorganizowania wieczoru.

KULTURA: Włosi i psycholog; Włosi i gry.

8. LINGUA – MASCHIO - FEMMINA

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: congiuntivo (parte 2): il congiuntivo imperfetto; usi del congiuntivo in frasi indipendenti; modi per affermare negando: non fare che, non mancare di + infinito; il femminile dei nomi di professione; collocazioni con i verbi essere, condurre, imprimere, suscitare, sottoporre, fare, stabilire, intensificare.

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: artykuł: Dimmi come scrivi ti dirò di che sesso sei, testy literackie; conversazione sul sessismo della lingua italiana.

KULTURA: kobiety Włoskie i praca, znane osoby: Dacia Maraini, Niccolò Ammaniti, Italo Calvino, Susanna Tamaro.

9. ARTI – GIALLO ITALIANO

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO: alcune parole composte; pronomi atoni e tonici; riferimento anaforico; il plurale dei nomi composti; czas przeszły 3 część: il trapassato prossimo; i modi indefiniti (parte 1): il gerundio modale, il participio passato e presente; uso dei sintagmi capace di, fino a, a cavallo tra, in questo; senso, in fondo, a discapito di

TEKSTY PISANE I SŁUCHANIE: artykuł: Il giallo in Italia; biografie di Massimo Carlotto e Giorgio Faletti; wywiad z pisarzami Massimo Carlotto e Giorgio Faletti.

KULTURA: sukces kryminałów literaturze włoskiej; znane osoby: Massimo Carlotto, Giorgio Faletti, Carlo Lucarelli.